

TÉLÉRAMA

Let me Try

La scène est jonchée de feuilles de papier, que trois actrices saisissent avant de les rejeter sur le sol. Feuilles éparées, mais spectacle d'une droiture extrême, qui file en terre d'écriture. Celle de Virginia Woolf, dont la pensée, qui nous parvient en temps réel, témoigne de la fulgurance d'un esprit qu'absolument tout passionnait. Même guettée par la dépression, même minée par le doute, l'auteur gardait son acuité. Regard précieux d'une femme sur ce qui l'entoure. Parole rare dont la singularité s'affirme à chaque phrase. Nous sommes dans le cerveau d'une artiste. Superbe, ce spectacle l'est pour de multiples raisons. Parce qu'il est partagé par trois comédiennes dont les intensités ne se font jamais d'ombre. Parce qu'il pénètre hardiment les affres de la création. Parce qu'il plonge avec grâce et drôlerie dans l'intellect d'une femme dont la voix porte encore. Du haut de gamme.

Joelle Gayot (J.G.)