

# SCENEWEB

## 25 septembre 2018

**Maguy Marin chorégraphie l'abrutissement de la société**

**Premier spectacle choc de la Biennale de la Danse de Lyon, *Ligne de Crête* de Maguy Marin, marque un nouveau tournant dans la carrière de la chorégraphe, une critique virulente de la société de consommation.**

Le son répétitif amplifié d'une machine industrielle (composé par **Charlie Aubry**) accompagne toute la durée du spectacle. Dans de petits espaces délimités par des parois en plexiglas, les six interprètes arrivent à leur poste de travail, conditionnés, comme des machines. Durant toute la pièce, ils vont accumuler des centaines d'objets de la vie quotidienne. Jusqu'à ne plus pouvoir bouger sur le plateau.

**Ces salariés silencieux, concentrés, presque déshumanisés, à la peau tirée et flétrie portent les stigmates de la souffrance au travail.** Alors pour tenter de survivre, ils meublent leur espace de travail de toutes sortes d'objets personnels, mais aussi de packs de boissons et des boîtes en tous genres, plus inutiles les unes que les autres. Et ils grignotent à l'infini des produits salés. Comme autant de témoignages de la résistance face au chaos du monde, ils affichent des posters. Un portrait de Marx, la photo des poings levés de Tommie Smith et John Carlos, les deux sprinteurs américains lors des Jeux Olympique de 1968 à Mexico, celle du jeune étudiant devant le char de la place Place Tian'anmen en 1989.

Par moment les corps se figent. Puis repartent au rythme du soubresaut de ce bruit de machine fracassant, dont le son monte légèrement au fil du spectacle, comme pour souligner encore plus l'abrutissement de la situation. **On croit entendre la machine dire en boucle : "Tu me rends fou"**. Et elle nous rend fou, Maguy Marin, elle ose aller au bout de sa démarche avec ce spectacle remuant, et tellement éclairant sur le gaspillage dont nous faisons preuve. Maguy Marin livre un spectacle époustouflant qui fait réfléchir. **Rarement une chorégraphie en France aura été autant engagée politiquement.**

Stéphane CAPRON