

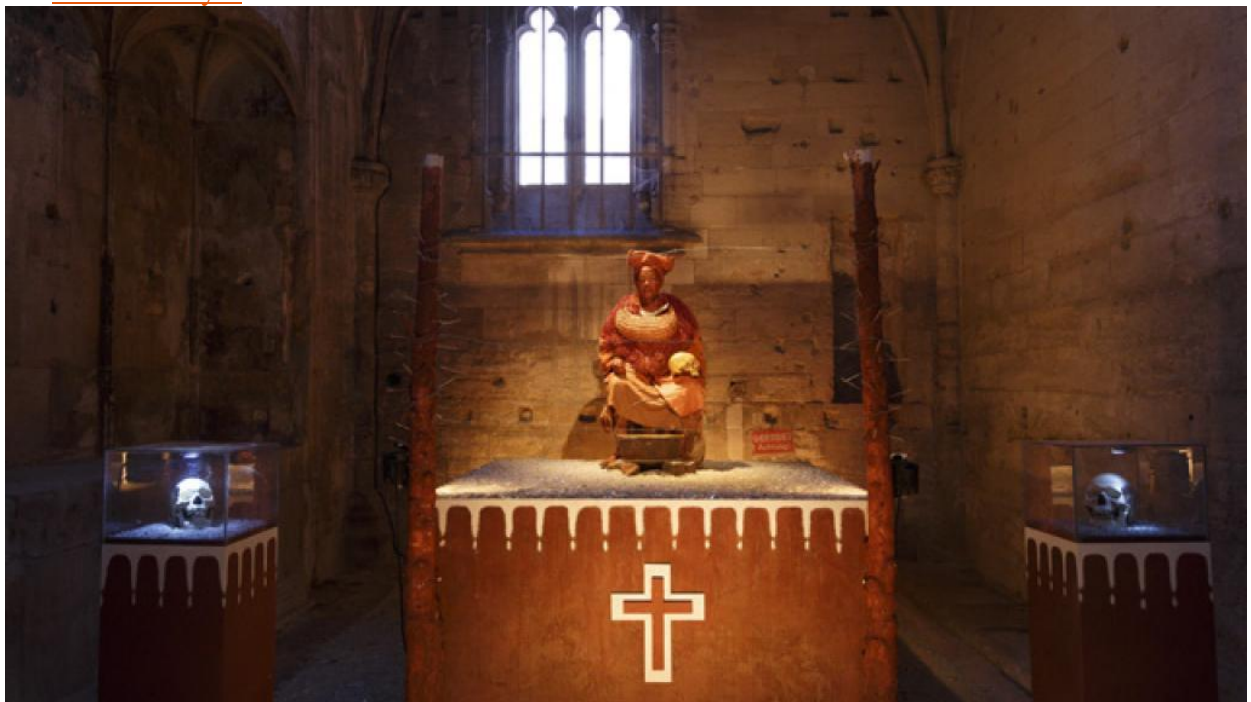


[SPECTACLES THÉÂTRE CULTURE AFRIQUE DU SUD EXPOSITION FRANCE](#)

Publié le 20-11-2014 Modifié le 20-11-2014 à 11:14

Polémique sur «Exhibit B», spectacle-choc du Sud-Africain Brett Bailey

Par [Sarah Tisseyre](#)



"Exhibit B", une création de Brett Bailey. Christophe Raynaud de Lage / Festival d'Avignon 2013

« Exhibit B », l'installation-choc du Sud-Africain Brett Bailey, en butte aux polémiques. Une pétition demande la déprogrammation en France de cette exposition-performance qui dénonce le traitement infligé autrefois aux peuples colonisés en Afrique.

C'est une série de douze tableaux vivants à la manière des [zoos humains](#) et des expositions coloniales où l'on exhibait les peuples indigènes par le passé. [Présenté au festival d'Avignon l'année dernière](#), le spectacle tourne dans le monde entier depuis quatre ans. Mais alors que l'installation s'appête à revenir fin novembre en France, [une pétition demande son annulation](#).

Les détracteurs d'*Exhibit B* espèrent en fait suivre [l'exemple de Londres où des manifestants ont empêché la tenue de la performance](#) il y a deux mois, après une pétition signée de 23 000 personnes.

« L'exposition met en scène des Noirs enchaînés »

De la même façon, un texte circule en France pour demander qu'*Exhibit B* soit déprogrammé la semaine prochaine au Théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis et au Centquatre, centre culturel de la ville de Paris, le mois prochain. Les auteurs de la pétition dénoncent un événement raciste : « *L'exposition met en scène des Noirs enchaînés et dans différentes positions dégradantes* ».

L'œuvre de Brett Bailey avait pourtant jusqu'ici toujours été interprétée comme un manifeste antiraciste. À travers douze tableaux esthétiquement soignés, où des comédiens noirs, vivants, fixent le spectateur, le metteur en scène sud-africain entend de fait dire une violence inouïe, faire la preuve des atrocités commises en Afrique à l'époque des colons. « *En voyant cela, j'ai honte, honte de qui s'est passé* », nous confiait une spectatrice bouleversée lors d'une représentation l'an dernier.

« Exhibit B aura lieu »

« Exhibit B aura lieu. Exhibit B touche droit à l'âme, dans sa conscience et bien au-delà. Le programmer est un acte responsable », affirment de leur côté, [dans une lettre ouverte](#), les responsables du Théâtre Gérard Philippe, et du Centquatre.

Exhibit B, exposition-performance de Brett Bailey, du 27 au 30 novembre au [Théâtre Gérard-Philippe de Saint-Denis](#), du 7 au 14 décembre au [Centquatre, à Paris](#).