

Radio Classique
Le 18/03/2016

Hugo se réinvente au Théâtre Gérard Philipe



Tous les vendredis, samedis et dimanches du 11 mars au 10 avril, le Théâtre Gérard Philipe accueille le spectacle *Tempête sous un crâne*, adaptation des *Misérables* de Victor Hugo.

Victor Hugo disait : « Il y a un spectacle plus grand que la mer, c'est le ciel ; il y a un spectacle plus grand que le ciel, c'est l'intérieur de l'âme ». *Tempête sous un crâne*, qui a été créé en 2010 au Théâtre du Soleil par Jean Bellorini et Camille de la Guillonnière, est un spectacle-hommage qui sublime (et l'on s'étonne que ce soit possible) l'œuvre emblématique d'Hugo *Les Misérables*. S'ils ont coupé des passages, Jean Bellorini et Camille de la Guillonnière n'ont cependant jamais touché ou dénaturé le texte, respectant les mots, les phrases, la poésie et l'enchaînement des actions. Ils nous font retrouver Jean Valjean, Fantine, Cosette, Gavroche et le verbe hugolien, encore si puissant, encore si troublant, encore si vrai. Les personnages des *Misérables*, ces intouchables, ces rejetés de l'humanité, luttent contre eux-mêmes, la société et le destin qui cherchent à les écraser. Ils survivent malgré tout et osent s'imaginer une vie meilleure, par la révolte ou par l'amour. Les comédiens, accompagnés de musiciens déclament, récitent, chantent le lyrisme hugolien avec un talent qu'on n'imaginait pas possible face à l'écrasant génie d'Hugo.