

## *En coulisses* **FÊTE DYONISIENNE**

Des roulottes, une grande roue, des guirlandes lumineuses... Pas de doute, une fête foraine s'est installée sur la scène du Théâtre Gérard-Philipe à Saint-Denis, en banlieue parisienne. Sur le plateau une farandole d'autos tamponneuses forme un joyeux ballet. « *Ça fait trois jours qu'on le répète* », s'amuse Jean Bellorini, récemment nommé à la tête du TGP à la suite de Christophe Rauck. « *On se cogne, on joue, on se frappe et on se cherche, c'est une image qui résume bien cette pièce populaire, où il y a autant de joie que de violence.* » *Liliom*, de Ferenc Molnár, inaugure ainsi en fanfare le lever de rideau sur la saison. Le jeune metteur en scène de 33 ans n'a « *pas de bureau* », s'excuse-t-il, mais aime mettre la main à la pâte et crapahuter avec les techniciens. Il a choisi d'insuffler à sa troupe une dynamique de collectif : « *Je les motive, je les regarde, ils ont leur liberté.* » Ce texte que Bellorini recrée avec ses acteurs, après l'avoir présenté au printemps des comédiens à Montpellier en 2013, « *n'aura rien à voir* », assure-t-il. Son style, qui lui a valu cette année le Molière du metteur en scène d'un spectacle de théâtre

public (pour *Paroles gelées* et *La Bonne Ame du Se-Tchouan*), est là, bien reconnaissable, musical et foisonnant. En choisissant cette « *légende de banlieue* » d'il y a un siècle sur les amours d'un forain et d'une bonne, il entend convier les Dyonisiens à la fête, dans un théâtre où le jeune public est pour l'instant « *le seul qui soit acquis* », précise-t-il. Pour ce faire, sa programmation accueille des proches de sa génération (le collectif *In vitro* de Julie Deliquet, Matthieu Roy) et des grands noms comme le metteur en scène Lev Dodine. Bellorini doit être partout à la fois dans une maison qu'il entend diriger en gardant un pied sur scène. « *On me met en garde, glisse-t-il. Il paraît que prendre la direction d'un lieu peut plomber les metteurs en scène. Moi, ça me donne de l'énergie... On verra bien!* » *C. G.*

LILIOM, DU 25 SEPTEMBRE AU 12 OCTOBRE, À 20 HEURES ET 15 H 30 LE DIMANCHE.  
THÉÂTRE GERARD-PHILIPPE, 59, BD JULES-GUESDE, SAINT-DENIS. TEL. : 01-48-13-70-00.  
DE 6 À 22 €. WWW.THEATREGERARDPHILIPPE.COM  
ET AUX ATELIERS BERTHIER, THÉÂTRE DE L'ODÉON. DU 28 MAI AU 28 JUIN.  
DE 6 À 34 €. WWW.THEATRE-ODEON.EU