



## Le Vide – essai de cirque

Fragan Gehlker, Alexis Auffray & Maroussia Diaz Verbèke

**En venant voir Le Vide, vous assisterez à ce que certains appellent une performance, d'autres, un spectacle.** Difficile en effet de décrire cette forme étonnante, drôle, et profonde où on peut autant voir une relecture extrêmement physique du "Mythe de Sisyphe" d'Albert Camus, qu'un questionnement sur la discipline de cirque de la corde lisse : cet objet simple qu'est une corde suspendue au plafond. Fragan Gehlker, Alexis Auffray, et Maroussia Diaz Verbeke, créent, par un travail d'écriture en trio, un principe de solo, pour un spectacle en duo!

D'une rare intensité, "Le Vide" nous fait nous interroger sur l'absurdité de la vie, la résistance d'un radio-cassette, et sur les 25 mètres de vide sous celui qui peut tomber !

Spécialement retravaillé pour chaque lieu dans lequel il s'implante et dont on redécouvre l'architecture, **ce spectacle se vit comme une montée en puissance vers la sensation heureuse et vertigineuse de se sentir vivant !**