

Culture

Critique

Macha Makeïeff sert la pertinence de Molière TGP : En transposant « Trissotin ou les Femmes savantes » dans les années 70, la metteuse en scène donne une acuité époustouflante à cette pièce.



Attention, plaisir ! *Trissotin ou les Femmes savantes* fait partie de ces spectacles jubilatoires qui nous font remercier les Grecs d'avoir inventé - entre autres - le théâtre. La pièce de Molière, écrite à la fin de sa vie, en 1672, mise en scène par Macha Makeïeff dans la salle Roger-Blin, retrouve ici, si tant est qu'elle l'avait perdue, une acuité époustouflante. Sa langue, magnifique, est féroce.

L'idée géniale de transposer l'action dans les années 1970

C'est celle d'un homme qui a tout vu, tout entendu, sans illusions. Il dépeint une famille qui rassemble tous les travers de son époque : le pouvoir des hommes et leur lâcheté, contre lequel se dressent les femmes, l'égoïsme, la cupidité, le poids des traditions autant que celui des modes. Macha Makeïeff a eu l'idée géniale de transposer l'action dans les années 1970, elles aussi écartelées entre un vieux monde mourant et les élans émancipateurs, de temps à autre dévoyés par quelques gourous et autres manipulateurs.

Dans un décor et une atmosphère effervescentes, le jeu alerte et magistral des comédiennes et des comédiens, d'une virtuosité et d'une justesse absolue, donne toute la chair vivante de la poésie des alexandrins de Molière qui explosent avec un naturel et une évidence criants de vérité. Au cœur de ce rythme échevelé, aux éclairs parfois de comédies de série américaine, à d'autres moments du loufoque de Jacques Tati ou encore du burlesque des Deschiens (dont Macha Makeïeff fut, avec Jérôme Deschamps, la créatrice), on se dit que, vraiment, ce Molière est l'un des auteurs qui a su le mieux saisir les soubresauts et les élans du monde. D'aujourd'hui.

Benoît Lagarrigue

Trissotin ou les femmes savantes jusqu'au 29 novembre au TGP (59, boulevard Jules-Guesde, salle Roger-Blin), du lundi au samedi à 20 h, dimanche à 15 h 30, relâche le mardi. Durée : 2 h.

Tarifs : de 6 à 23 €. Réservations : 01 48 13 70 00

<http://www.theatregerardphilipe.com/cdn/>

Publié le 13-Nov-2015 16:57 | Actualisé le 13-Nov-2015 18:56 | [Lien vers cet article](#) | [Imprimer l'article](#)
| [Envoyer cet article à un ami](#) | 0 réaction(s) | [!\[\]\(99f58673407353e96a019fbca558fd72_img.jpg\)](#) [!\[\]\(2113e5cba4d11862fa536c379e9b61cd_img.jpg\)](#)

Réagir à l'article

Pseudonyme*

Titre

Commentaire*

Code de sécurité  Cliquez ici si le code est illisible.

Recopiez les 5 caractères du code de sécurité*

(*) Champs obligatoires

Envoyer la réaction

ATTENTION : Afin d'éviter les abus, les réactions sont modérées 'a priori'. De ce fait, votre réaction n'apparaîtra que lorsqu'un modérateur l'aura validée. Merci de votre compréhension.