

Culture

Le Brecht magistral de Bellorini au TGP



Un régal. *La Bonne âme du Se-Tchouan*, de Bertolt Brecht, monté par Jean Bellorini est un grand et pur bonheur de théâtre. À la tête d'un débit de tabac, Shen Té, seule bonne âme de l'humanité, a pour but de faire le bien autour d'elle. Mais elle est confrontée à un dilemme impossible à résoudre : soit elle aide les plus démunis autour d'elle et fait faillite, soit elle survit et pour cela doit s'endurcir et dire non.

Le spectacle est conçu comme une saga sociale aux airs d'opéra. Les costumes de Macha Makeïeff lui donnent un côté bande dessinée qui ajoute au côté ludique de la pièce. La musique, étrangement belle, lui apporte une touche d'épopée tragique. La scénographie et les lumières, aux inventions permanentes, en sont l'écrin magnifique et lumineux, aux accents parfois felliniens. Les comédiens sont tous remarquables, avec une mention toute particulière à Karyll Elgrichi (Shen Té), qui passe magistralement en un instant de la drôlerie au tragique et à l'émotion et nous entraîne ainsi dans ses sentiments. Reste le fond de la fable, étonnement actuel : que faire lorsqu'il y a trop de naufragés dans le canot de sauvetage ? « Il est dur votre monde », se désole Shen Té...

B.L.

La Bonne âme du Se-Tchouan jusqu'au 18 janvier au TGP (59, boulevard Jules-Guesde, salle Roger-Blin), du lundi au samedi à 20 h, dimanche à 15 h 30, relâche le mardi. Durée : 3 h 15 avec entracte. Tarifs : de 6 à 22 €. Réservations au 01 48 13 70 00 ou sur <http://www.theatregerardphilipe.com/cdn/>

Publié le 13-Jan-2015 11:26 | Actualisé le 14-Jan-2015 15:04 | [Lien vers cet article](#) | [Imprimer l'article](#) | [Envoyer cet article à un ami](#) | 0 réaction(s) | [t](#) [f](#)

Réagir à l'article

Pseudonyme*

Titre

Commentaire*