

1 décembre 2014

# LE HUFFINGTON POST

EN ASSOCIATION AVEC LE GROUPE *Le Monde*

Édition: FR



J'aime 362k



Suivre



Newsletters



Recherche HuffPost

À LA UNE POLITIQUE ÉCONOMIE INTERNATIONAL CULTURE TECHNO MÉDIAS PEOPLE LE BON LIEN C'EST LA VIE

Présidence de l'UMP • Justice • Insolite • Sport • Environnement • Science • Sexualité • Mode • Ma thèse en 2 minutes • Têtes chercheuses • C'est la vie de bureau



Le baiser que le public attendait dans "Danse avec les stars"



Et le vainqueur de "Danse avec les stars" est...



Vidéo en prison: Nabilla porte plainte contre "Closer"

## Exhibit B: l'exposition se poursuivra normalement, malgré la polémique qui l'entoure

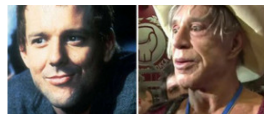
Le HuffPost | Par Morgane Masson avec AFP

Publication: 29/11/2014 09h32 CET | Mis à jour: 29/11/2014 09h32 CET



### LES PLUS LUS SUR LE HUFFPOST

Les 1000 visages de Mickey Rourke



Le baiser que le public attendait dans "Danse avec les stars"

**EXPOSITION** - Le directeur du théâtre Gérard Philippe à Saint Denis l'assure: la programmation d'Exhibit B se poursuivra comme prévu jusqu'à dimanche 30 novembre. Vendredi 29 novembre, l'exposition polémique a pu avoir lieu, malgré les heurts de la veille qui avaient entraîné son annulation pour la soirée.

Un débat était prévu entre "pro Exhibit" et "anti Exhibit". Il a cependant été annulé compte tenu de l'ardeur avec laquelle les manifestants s'opposaient à l'événement. Déjà programmée il y a un an, l'exposition n'avait pourtant à l'époque pas fait polémique. Cette année, les avis se déchirent. Quand le directeur du TGP dénonce un "viol de la liberté d'expression", les opposants à l'exposition accusent un spectacle raciste.

### Une dénonciation de l'histoire coloniale

Il s'agit pour l'artiste sud-africain Brett Bailey, de dénoncer ce qu'ont pu être les "zoos humains" et les foires à l'époque coloniale. Né dans les années 60 et ayant grandi en Afrique du Sud sous l'apartheid, il s'attaque là à un sujet qui lui tient à cœur. Le spectateur suit un parcours fléché entre douze œuvres.

Chaque oeuvre est une scène rappelant la ségrégation ou l'exhibition de personnes noires de peau, dans des situations différentes. Une femme, assimilée à la Vénus Noire, un homme, attaché à un fauteuil, une autre femme, derrière un grillage. Les scènes sont puissantes et le spectateur assiste à cela d'un œil impuissant et quasi voyeur, le tout sur un fond musical de chant d'esclaves.



---

L'artiste a recruté des acteurs, essentiellement amateurs pour la performance de ces mises en scènes. Le but est d'inciter les visiteurs à la commémoration et à la réflexion sur le passé.

### **Un message négatif**

Pour les personnes qui s'opposent à cette exposition, il s'agit d'une mise en scène raciale, dérangeante. Ils dénoncent un manque de respect envers ceux qui ont vécu et souffert pendant la période ségrégationniste. Vendredi 29 novembre, les manifestations se poursuivaient aux abords du théâtre.

"Il salit la mémoire de nos ancêtres. Ca ne m'intéresse pas de voir des Noirs, enchaînés ou à poil, revivre le passé. Et ça me choque" rapporte une manifestante à l'AFP. Pourtant, la dénonciation du racisme est également le leitmotiv de l'artiste. Quand certains reprochent un spectacle choquant, d'autres applaudissent une oeuvre militante et touchante, montrant le passé d'une population telle qu'elle l'a vécu. A la fin de l'exposition, le spectateur est invité à lire les témoignages de certains acteurs. Sur l'un d'eux, on peut y lire: "Comprendre le passé me permet de ne pas accuser le présent. Exhibit B dénonce ce que les manuels d'histoire ne dénoncent pas".

Si il n'y a pas eu d'intrusion dans le théâtre, trois personnes ont toutefois été arrêtées pour violences contre les forces de l'ordre. Le dispositif policier était renforcé et restera important tout au long de la programmation de la performance. Après le TGP, "Exhibit B" est programmé au Centquatre à Paris du 7 au 14 décembre.

#### **Lire aussi :**

- » [BLOG. "Exhibit B": l'exposition de Brett Bailey fait polémique](#)
- » [La sculpture de Paul McCarthy vandalisée place Vendôme à Paris](#)
- » [Les 10 valeurs montantes de l'art contemporain](#)
- » [Pour suivre les dernières actualités en direct sur Le HuffPost, cliquez ici](#)