

Scènes

Gaudeamus

Créé en 1991 par la troupe du théâtre Maly de ce qui était encore Leningrad, ce spectacle enthousiasmant et tonique plonge le spectateur au cœur de l'Armée rouge, et plus particulièrement dans la vie quotidienne – sublimée par les chants et les danses – d'un régiment de troupes en cours de service militaire. Ce retour vers le passé sous forme de comédie musicale en uniforme a été présenté à plusieurs reprises à la MC93 de Bobigny. Et dans le monde. Un quart de siècle plus tard, une nouvelle génération de comédiens, nés peu avant la chute de l'URSS, s'en empare avec bonheur. Signé par le grand Lev Dodine, ce cadeau précède de peu *La Cerisaie*, par le même metteur en scène. A voir dans le cadre de l'électrisant festival Le Standard idéal, qui célèbre, cette année, sa 10^e édition. **L.L.**

D'après le roman de Sergueï Kaledine, Bataillon de construction. Théâtre Gérard-Philipe, Saint-Denis, pour la MC93 hors les murs (Seine-Saint-Denis). Du 19 au 23 mars. ★★★



Les élèves de Lev Dodine retracent les grandes heures de l'Armée rouge.

RAYMOND DELALANDE/SIPA – VICTOR VASSILEV/SDP