



Cherchez sur France Culture :

Recevez la lettre d'information

- Webreportages
- Fictions
- France Culture Plus
- Votre agenda Culture
- Connexion
- pas encore membre ?

- Information
- Littérature
- Idées
- Arts et spectacles
- Histoire
- Sciences
- Podcasts
- Emissions
- Programmes

Photos de classe de

trombi.com

Photos de classe

1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949
1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959
1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969
1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979
1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989

- imprimer
- envoyer par courriel
- facebook
- twitter
- netvibes
- delicious

Ecoutez France Culture



En direct
Sur France Culture

Carnet nomade

par Colette Fellous
Le site de l'émission



le samedi de 20h à 21h



Entre je et nous

07.03.2015 - 20:00

59 minutes

à venir 12h02 La Grande table (1ère partie)
Caroline Broué

Dire je pour raconter une époque, une génération, une histoire collective. Dire je pour être au plus près des détails et des nuances de ce « nous » qui forme une véritable mémoire collective. C'est là l'enjeu de ce Carnet nomade, qui fera partager l'expérience de deux autoportraits singuliers, celui de Laurent jenny, *Le lieu et le moment*, qui par fragments s'empare, à la manière d'un poète, d'une vie entière, éclatée dans des villes, des chambres, des jardins, des rêves, des gestes furtifs. Celui de Florence Delay, *La vie comme au théâtre*, qui vagabonde dans sa vie entière, rassemblant tous ces moments de théâtre qui l'ont forgée, depuis la petite enfance jusqu'à aujourd'hui. Retrouver le nous pour dire je, retrouver le plaisir du partage, de la fête, des rires et des secret. C'est aussi avec l'acteur Amedeo Fago que nous entrerons dans l'histoire de Tarente, cette petite ville italienne, dans les Pouilles, aujourd'hui presque abandonnée de tous, industrialisée et dangereusement polluée, autrefois fabuleuse cité, presque grecque...

Invités :

- Florence Delay pour *La vie comme au théâtre* (Gallimard),
- Laurent Jenny pour *Le lieu et le moment* (Verdier)
- Amedeo Fago pour *Pouilles* son spectacle au Théâtre Gérard Philippe de St-Denis (du 4/03 au 13/03)

Invité(s) :

- Florence Delay**
- Laurent Jenny**, professeur à l'université de Genève, romancier et essayiste
- Amedeo Fago**, scénographhe, comédien

Thème(s) : **Littérature** | **Théâtre**

En poursuivant votre navigation sur le site, vous acceptez l'utilisation des cookies pour vous proposer des contenus et services adaptés à vos centres d'intérêt. – **En savoir plus.**

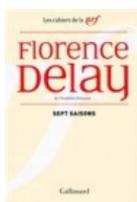
Fermer X



Le lieu et le moment
Laurent Jenny
Verdier, 2015



La vie comme au théâtre
Florence Delay
Gallimard, 2015



Sept saisons : chroniques théâtrales, 1978-1985
Florence Delay
Gallimard, 2015

0 commentaire
Votre commentaire

votre nom :

votre adresse électronique :

Dernières diffusions

Dans l'intimité de la ville

28.02.2015 59 min.

Freud, l'Abrégé de psychanalyse

21.02.2015 59 min.

Écrire pour faire face

14.02.2015 59 min.

Prochaines diffusions

Bêtes, saisons et paysages

A écouter le 14.03.2015

Au salon du livre

A écouter le 21.03.2015

publicité

Nous suivre



Sur le même thème

Bruno Boussagol, metteur en scène
Les Carnets de la création
2015-03-10 20:55 4 min.

votre commentaire : *

Tapez ici vos commentaires

Cryptogramme : *



(Vérification

audio)

Tapez les caractères que vous voyez dans l'image ci-dessus : si vous ne n'arrivez pas à les lire, soumettez le formulaire, une nouvelle image sera générée. Il n'y a pas de distinction majuscule minuscule.

Table ronde fiction - Mars 2015

La Fabrique de l'Histoire

2015-03-06 09:06 **53 min.****Entretien avec René de Obaldia**

Les Trois Coups

04.03.2015

publicité

OPTICAL CENTER
OPTIQUE • AUDITION

L'offre INÉDITE

-40% | sur toutes les *marques*
d'appareils auditifs

+1 | paire de *lunettes*
à votre vue *offerte*

[Localiser mon magasin](#)

Uniquement en magasin. Voir conditions et dates de validité en magasin.

L'équipe**Production**

Colette Fellous

Réalisation

Vincent Decque

Avec la collaboration de

Thierry Beauchamp