

FIGAROSCOPE

UN MOMENT DE GRÂCE PURE

Après *Ses Majestés* la saison dernière, Thierry Thieu Niang et Jean Bellorini présentent leur travail sur les sonnets de Shakespeare avec de jeunes amateurs du département « 93 »

Ce fut l'un des plus beaux moments de la saison dernière. Un spectacle ambitieux et envoûtant interprété par des amateurs de Seine-Saint-Denis ayant travaillé au long cours sur un texte de Philippe Ripe dans une mise en scène de Didier Ruiz, avec l'essentiel chorégraphe, pédagogue inlassable, Thierry Thieu Niang qui mène, toute l'année durant, les ateliers. Cela s'intitulait *Ses Majestés*. C'était somptueux et bouleversant. Cette année, ce sont *Les Sonnets* de Shakespeare qu'ont travaillés de jeunes amateurs, sous la direction de Jean Bellorini, metteur en scène et directeur du Théâtre Gérard Philipe où se mène un remarquable travail. Depuis 2014, Jean Bellorini, Thierry Thieu Niang, leurs amis, ont dirigé une centaine de personnes de tous âges, de tous horizons. Cette saison, trente jeunes amateurs de Saint Denis et de ses environs ont donc travaillé des textes particulièrement beaux et bouleversants, des poèmes d'amour, de chagrin parfois, de désir de mourir quelquefois. « *Fatigué de ce monde je demande à mourir. / lassé de voir qu'un homme intègre doit mendier / quand à côté de lui des nullités notoires / se vautrent dans le luxe et l'amour du public.* »

C'est mettre la barre très haut. Mais le sérieux et la teneur avec lesquels sont conduits les ateliers pour amateurs sont une garantie de haute qualité des représentations.

A.H