

# Chantiers de culture

12/08/2019  
Yonnel Liégeois

## Grignan, péril au château !

Jusqu'au 24 août, la majestueuse façade du Château de Grignan (26) se pare aux couleurs de la Cour d'Espagne. **Dans le cadre des Fêtes nocturnes, pour accueillir *Ruy Blas*, le drame de Victor Hugo superbement mis en scène par Yves Beaunesne.** Une fête de l'esprit, autant que des yeux et des oreilles !

Si les couloirs du château ne bruissent plus des pas de Mme de Sévigné qui avait élu domicile en la résidence de sa fille, **à la nuit tombée s'élèvent dans la cour, et devant la façade plongée dans la pénombre, d'étranges rumeurs !** Les Espagnols ont de nouveau passé la frontière, ils squattent les lieux en cette nouvelle édition des Fêtes nocturnes de Grignan ! Avec armes et bagages, amours et querelles de pouvoir, maîtres et valets, toute la Cour dont une jeune reine d'Espagne fort déconfite et un certain Ruy Blas grand idéaliste, bel éphèbe mais fort naïf... **L'ambiance est plombée, bas l'horizon, chacun se doute bien que l'affaire va tourner au vinaigre,** surtout quand d'aucuns, fourbes et cupides, s'emploient à mettre de l'huile sur le feu !



Au même titre que *Hernani* écrite en 1829 et dont la querelle nourrit toujours les imaginaires, ***Ruy Blas***, l'une des pièces maîtresses de Victor Hugo, ne fait pas dans la dentelle ! Farouche opposant au roi Louis-Philippe mais pas encore ce fervent défenseur du peuple qu'il deviendra sous la férule de Napoléon III, **l'auteur des *Misérables* s'empare de la décrépitude de la Cour d'Espagne pour mieux vilipender librement en 1838 le délabrement du royaume de France,** et contourner l'impitoyable censure d'alors : un pouvoir corrompu, des élites embourgeoisées, un souverain sans éclat... Par la figure de ce valet, devenu conseiller spécial de la jeune reine d'Espagne, Hugo se fait précurseur et annonciateur des révolutions à venir : contrairement aux apparences, le peuple possède une haute valeur morale, il s'affiche en capacité de gouverner et légiférer pour le bien de tous !