

# ALLEGRO THÉÂTRE

*Voici mon cœur, c'est un bon cœur.*

Conçu par la comédienne Anne Alvaro, le chorégraphe et danseur Thierry Thieû Niang et le musicien Nicolas Daussy, le spectacle révèle nous seulement que nombre d'Amérindiens n'ont pas été réduits au silence mais surtout que leur littérature constitue un pan, certes ignoré, mais fondamental de la littérature américaine. À preuve, les poèmes de femmes qu'a recueilli et nous fait découvrir de sa voix tantôt âpre, tantôt mélodieuse, Anne Alvaro. Ces femmes ont toutes des écritures bien à elles. L'une fait un sort aux idées toutes faites qu'on entretient quasi tous à propos des habitudes de ces cultures minoritaires. Les artistes sont issues de différentes tribus. Certains poèmes célèbrent une nature avec laquelle l'auteure se sent en symbiose. D'autres dénoncent les règlements iniques auxquels ils leur faut se plier. Est évoquée aussi une poète lesbienne dont l'écriture ardente et le destin funeste a de quoi nous laisser ébranlés. Qu'une multitude des leurs vivent amollis par l'alcool n'est pas passé sous silence. L'harmonieuse présence de Thierry Thieû Niang, dont les danses aériennes lui ont été enseignées par les vieux des tribus, donnent, quant à elles une touche de douceur à la représentation. En passant d'un instrument à l'autre, Nicolas Daussy contribue lui aussi à nous plonger dans un univers où, parmi les plus réceptifs, il en est qui ont le sentiment que des forces ancestrales sont à l'oeuvre.

Joshka Schidlow