



NAPOLI

a Napoli

Successo a Parigi per i fratelli Servillo

Toni e Peppe in due teatri della capitale francese con lo spettacolo "La parola canta". In tournée anche Licia Maglietta e Tony Laudadio



07 marzo 2015



I fratelli Peppe e Toni Servillo, rispettivamente 54 e 56 anni

É partita a Barcellona, con il debutto di "Dolore sotto chiave" di Eduardo De Filippo, la lunga tournée che porterà nei prossimi giorni la compagnia napoletana Teatri Uniti a presentare quattro spettacoli, firmati da Francesco Saponaro, Licia Maglietta, Toni e Peppe Servillo, sui palcoscenici di Spagna, Francia, Germania, Belgio, Ungheria e Polonia. Con un "sold out" annunciato da giorni, ieri il pubblico del Teatre Lliure di Barcellona ha riservato un'accoglienza trionfale alla prima di "Dolore sotto chiave", il dittico realizzato nel nome di Eduardo, che riunisce i due atti unici "Dolore sotto chiave" e "Pericolosamente".

Particolarmente apprezzata dai catalani la messinscena firmata dal regista Francesco Saponaro, noto in Spagna sia per il successo internazionale di "Chiove" di Pau Miro che per l'edizione madrilenia di "Io, l'erede", in cui si propone un Eduardo meno frequentato, dove incombe, silenzioso, il tema della morte tra sfumature grottesche colorate di umorismo nero.

Molto applauditi - in scena fino all' 8 marzo - gli attori Tony Laudadio (già protagonista, nel ruolo di Pasquale Loiacono, dell'edizione castigliana nel 2010 dell'eduardiano "Questi fantasmi" diretto da Oriol Broggi), Luciano Saltarelli e Giampiero Schiano, tra le scenografie di Lino Fiorito (creatore anche dei costumi), le luci di Cesare Accetta, il suono Daghi Rondanini.

Solo il tempo di smontare, per lasciare con un nuovo "tutto esaurito" la scena del Teatro Lliure, dall'11 al 15 marzo, a "Manca solo la domenica" di Silvana Grasso diretto e interpretato da Licia Maglietta, e Dolore sotto chiave ritorna a Napoli, per il primo debutto cittadino, dopo l'anteprima al passato Festival Teatro Italia, nella sua forma completa, in stagione al teatro San Ferdinando dal 10 al 15 marzo.

Negli stessi giorni, Toni Servillo, insieme col fratello Peppe e con il Solis String Quartet, porterà in due teatri a Parigi, il Theatre Gerard Philipe e il Nouveau Theatre De Montreuil, dal 12 al 15 marzo "La parola canta".

Dopo l'ottima accoglienza riservata nello scorso dicembre a "Le voci di dentro" (che sarà ancora in tournée fino ad aprile in Francia, Belgio, Germania, Ungheria e Polonia), a "Dolore sotto chiave", entrambe di Eduardo De Filippo, e a "Manca solo la domenica" con Licia Maglietta, è da sottolineare il fatto che la compagnia napoletana Teatri Uniti è protagonista per tre volte in questa stagione, nel cartellone del prestigioso del Teatre Lliure di Barcellona.

Scegli una città

Scegli un tipo di locale

Inserisci parole chiave (facoltativo)