LIFEPROOF

06 mars 2015

Chronique dessinée / "Les Trois Sœurs" au Maillon

Mardi soir, avec Jean-Charles, nous avons eu le privilège d'assister à un bout de répétition des *Trois Sœurs*, pièce de Tchekov mise en scène par Jean-Yves Ruf (Chat Borgne Théâtre) qui se jouera au Maillon du 10 au 12 mars prochain.

Instant détente ou concentration au moment de notre arrivée, certains sont en train de jouer une partie de baby foot, d'autres dorment, certains sont dans les loges, d'autres encore se réhydratent. Bref, on a l'impression de mettre les pieds dans le plat et d'apercevoir le moment où ils sont en train soit de relâcher la pression soit de se concentrer ou mémoriser leur texte, c'est selon.

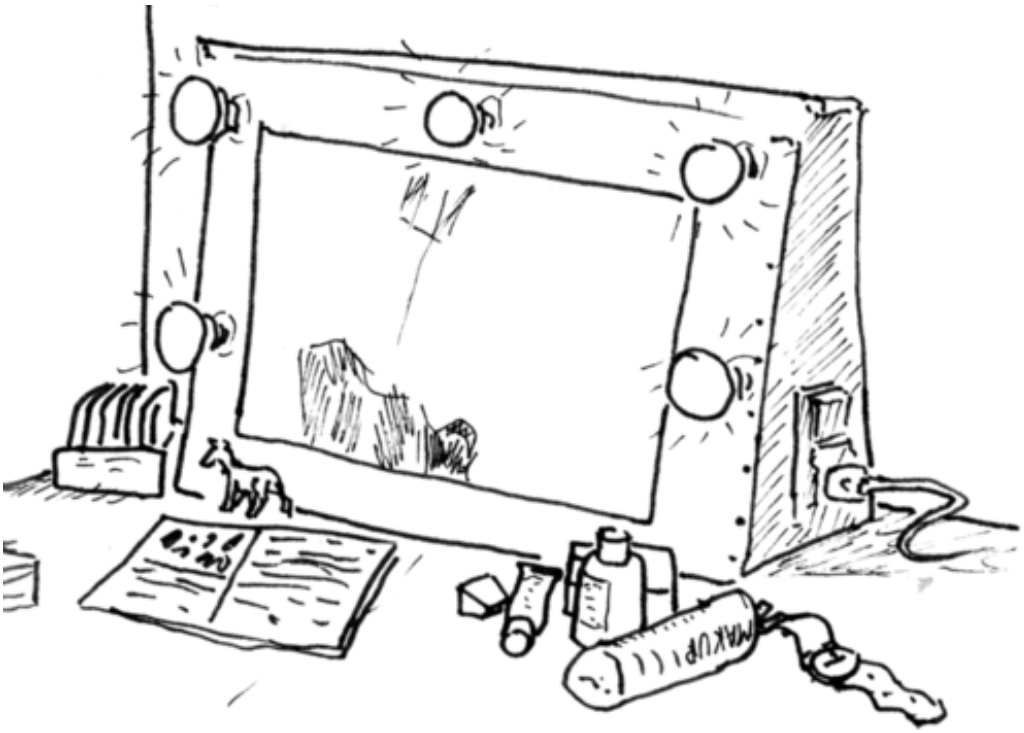
ON S'EN FOUT QUE CE SOIT RÉALISTE!
C'EST PAS RÉALISTE,
MAIS C'EST BEAU

POUR MOI, LA RÉSONNANCE, C'EST COMME LE TEXTE
UNE DES SOEURS À LA GUITARRE

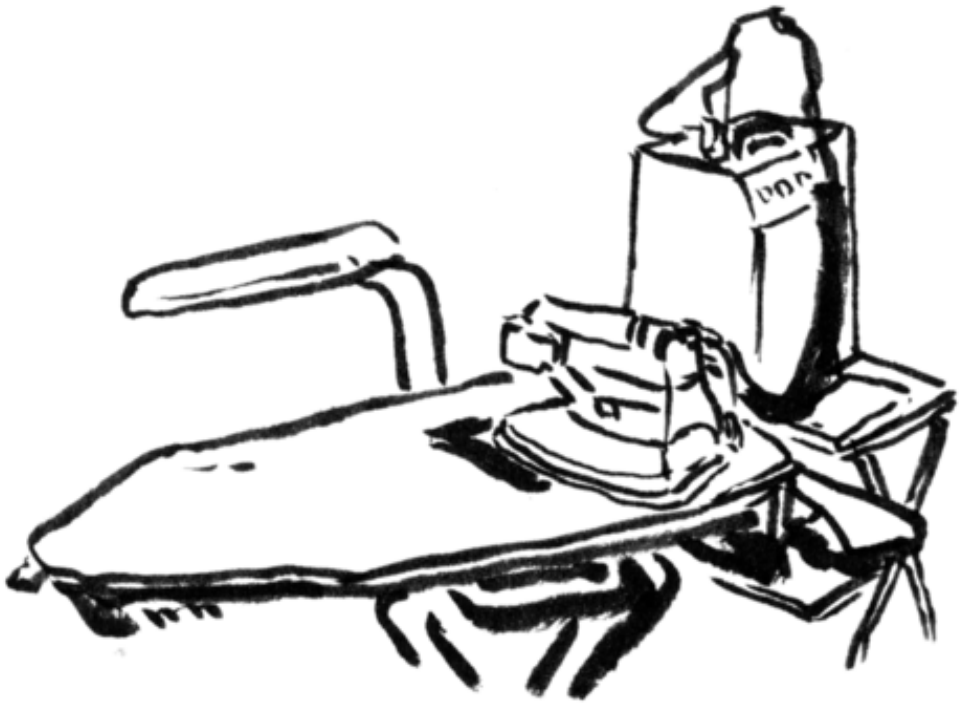
IL FAUT PAS
QU'ON TOMBE
DANS DU MAUVAIS
TCHEKHOV !

OUI, JE SAIS
JE ME SUIS
TROMPÉ !..

Le privilège n'as pas seulement été d'assister à ces moments de détente ou à une répétition (celle de l'acte 3) mais aussi aux notes, ce moment où le metteur en scène indique aux différents acteurs les points forts et les points faibles dans leur jeu, les modifications à apporter, etc. Cela avant de refaire un filage. Nous sommes au cœur de l'évolution de la pièce, il est presque dommage de ne pas avoir vu le moment qu'il y a eu avant ces notes. Instants croqués.


MAKUP

LA COUTURIÈRE
EN TRAIN DE
S'AFFAIRER



Rien à voir mais je crois qu'il faudrait que j'attache Jean-Charles, je l'ai perdu à un moment. Je continuais à écouter les notes, il a été faire un tour dans les loges pour vous montrer ce qu'on ne voit vraiment jamais... Parce que, oui, pendant ce temps-là d'autres travaillent à d'autres éléments de la pièce et préparent des "morceaux" de décor tels une tarte en pâte à sel ou des costumes.

Ces moments, une fois passés, changement d'espace : allons en scène (et Jean-Charles va dessus, derrière le rideau blanc, quelque peu translucide qui la masque)…

Et là, Géraldine Dupla, Lola Felouzis, Pierre Yvon, Sarah Pasquier, Christophe Brault, Antonio Troilo, Francis Freyburger, Lise Visinand, Pierre-Yves Poudou, André Pomarat, Thomas Mardel, Gaël Chaillat, Pascal D'Amato entrent en scène pour nous entraîner avec eux dans l'univers des *Trois sœurs* d'Anton Tchekhov : ce sera le troisième acte pour nous.

HAARA
JE NE POURRAIS PORTER TOUT ÇA

JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI TU GARDES CETTE VIEILLE !

LE MÉDECIN, EN PLEINE CRISE D'IVROGNERIE

J'AI UNE ENVIE DE PHILOSOPHER MOI, CE SOIR!

JE ME RAPPELLE DE TA JEUNESSE
OÙ EST-ELLE À PRÉSENT?
JE LA RETROUVERAI POUR TOI

J'AI TOUT OUBLIÉ !!

QUAND C'EST TOI QUI AIME,
TU COMPRENDS QUE LES AUTRES
NE SAVENT RIEN

Macha, Olga et Irina, trois sœurs vivent dans une demeure provinciale dans la Russie de la fin du 19è siècle – début 20è. La pièce nous immerge dans l'univers de ces trois sœurs, de leur frère Andreï et des différents personnages qui gravitent autour d'eux : époux, courtisans, épouse, nourrice, militaires, amant. Dans cette pièce, on est confrontés au quotidien de ces femmes dans un monde que l'on pourrait croire faisant parti d'un passé révolu. Mais, même s'il est question de guerres qui n'ont pas lieu actuellement, le texte de Tchekhov n'en demeure pas moins très actuel. La solitude, le fait de ne pas trouver quelqu'un à aimer, faire le choix du raisonnable plutôt que de la passion, trouver un travail même si ce n'est pas celui que l'on veut, gérer, décider, régenter, jouer, avoir

des dettes, hypothéquer une habitation, faire des projets, vouloir aller à la ville, changer de vie… il est question de tout ceci dans *Les Trois sœurs* comme un écho de nos vies.

QUAND J'AI VU QUE L'INSPECTEUR AVAIT RASÉ SA MOUSTACHE
J'AI RASÉ LA MIENNE

Dis moi
QUELQUE
CHOSE

LA VILLE SE VIDE,
LA MAISON SE VIDE.
ÇA VA ÊTRE TRISTE...

LES PAPIERS!
IL FAUT SIGNER LES PAPIERS!

TOUT A UNE FIN!...

NE PARS PAS

Les acteurs donnent vie à ces personnages, en sont imprégnés, passionnés, ils nous entraînent dans les sillages de leurs vies et émotions en un maelström tragique où les départ et mort, étrangement, ont lieu en même temps faisant basculer le futur de cette famille qui, à la fois, se déchire, se soutient et s'aime. Nous n'avons vu qu'un acte et, avec ce seul acte, nous avons été immergés dans un autre espace-temps qui, pourtant, n'est pas si éloigné de notre monde. Cela m'a donné envie de voir le reste, le quotidien de ces femmes qui, souvent, blâment le destin, subissent plutôt que se battent, comme s'il était immuable : *Les Trois Sœurs* est une leçon de vie, à voir du 10 au 12 mars au Maillon-Wacken à Strasbourg.

Jean-Charles et Cécile.

– – – – – – – – – – – – – – – – – – –

Les Trois Sœurs - Texte Anton Tchekhov - Mise en scène Jean-Yves Ruf / Chat Borgne Théâtre (Création)

mar 10 + mer 11 + jeu 12 mars 2015 à 20h30 au Maillon-Wacken, Strasbourg

++ Projection de *Trois Soeurs (Abrir puertas y ventanas)* de Milagros Mumenthaler jeudi 26 février à 20h, au Cinéma Star

++ Rencontre avec Jean-Yves Ruf, metteur en scène, André Markowicz et Françoise Morvan, traducteurs du texte des *Trois Soeurs* de Tchekhov samedi 14 mars à 11h, à la librairie Kléber

http://www.maillon.eu/

Dates de tournée :

17 + 18 mars : La Piscine, Châtenay-Malabry

24-26 mars : MCB-Bourges

30 mars - 19 avril : TGP-cdn de St-Denis

23 + 24 avril : Espace des Arts, Châlon-sur-Saône

Publié dans LP \ La plume et le crayon, LP \ Strasbourg | Lien permanent

Tweet | +1 0 | Like 3

Commentaires

Vous pouvez suivre cette conversation en vous abonnant au flux des commentaires de cette note.

Vérifiez votre commentaire

Aperçu de votre commentaire

Rédigé par : |
Ceci est un essai. Votre commentaire n'a pas encore été déposé.
Envoyer Modifier
Votre commentaire n'a pas été déposé. Type d'erreur:
Votre commentaire a été enregistré. Poster un autre commentaire
Le code de confirmation que vous avez saisi ne correspond pas. Merci de recommencer.
Pour poster votre commentaire l'étape finale consiste à saisir exactement les lettres et chiffres que vous voyez sur l'image ci-dessous. Ceci permet de lutter contre les spams automatisés.
Difficile à lire? Voir un autre code.

Saisissez le texte

Continuer
LIFEPROOF
Powered by TypePad