

[Retour au Figaro.fr](#)[Tous les blogs du Figaro](#)[Vos billets spectacles à prix réduits avec Ticketac.com](#)

L'album de famille d'Amedeo Fago

Par Armelle Héliot le 4 mars 2015 8h00 | Réactions (0)

Au Théâtre Gérard-Philipe de Saint-Denis commence ce soir la dixième édition du festival dirigé par Patrick Sommier, Le Standard Idéal. C'est l'Italien qui nous avait régalié avec son savoureux "Risotto" qui ouvre la manifestation avec l'histoire des siens depuis le XIXème siècle à Tarente et au-delà.

Il s'agit d'un récit. Et pour l'essentiel d'une voix off, la voix enregistrée d'Amedeo Fago que les amateurs de théâtre connaissent pour le merveilleux spectacle qui se mitonnait sous nos yeux. *Risotto* était aussi un récit qui se développait tandis que cuisait le plat savoureux que le public était ensuite invité à déguster...

Avec *Pouilles*, il s'agit d'une autre forme. Un grand écran occupe le mur du fond de la petite salle du TGP. Il sera presque toujours occupé par des films, des images, des photos qui semblent vivantes.

Amedeo Fago, architecte de formation, est cinéaste et enseigne les techniques du 7ème art.

Installé dans un coin du plateau, à jardin, un bureau, avec des livres, tout un amoncellement de documents, journaux, vieux papiers. Une bibliothèque, des tiroirs.

 S'abonner au flux de ce blog

À propos de ce blog

Le Figaro est le seul journal au monde dont le titre soit le nom d'un héros de théâtre.

C'est bien en effet le Figaro de la célèbre trilogie dramatique de Pierre Caron de Beaumarchais qui éclaire la première page du quotidien de sa formule superbe, « *Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur* ». Traditionnellement, le théâtre a toujours eu une place très importante au cœur du Figaro.

La vitalité de cet art est telle, que, pour en rendre compte, un blog remis sans cesse à jour est idéal pour informer sur les spectacles à l'affiche, les projets, pour mettre en lumière tous les artistes qui constituent ce grand théâtre du monde qui fascine, divertit et enseigne la tolérance.



Ticketac.com
Sortez malin !

- ★ Bons plans sur plus de 600 spectacles parisiens
- ★ Vos places en moins de 5 mn !

[CLIQUEZ ICI !](#)

L'auteur



Armelle Héliot
(1404 billets)



Crédit Alain Richard

Le narrateur surgit par cour, allume la petite lampe. Et le récit commence. On l'a dit, c'est la voix enregistrée, en française, de Fago.

Il raconte comment la sidérurgie a écrasé l'ancienne Tarente. Comment la pollution est l'une des plus importantes d'Europe. On voit les images, éloquentes.

Il se rend au cimetière, devant le caveau où sont enterrés ses ancêtres. Son père est là. Ce père qui surgira à la fin, comme un homme jeune encore qui n'a pas vécu toute sa vie et à qui le fils, plus âgé, révèle son destin (**Giulio Pampiglione**).

Un moment de théâtre et de vie, après une longue histoire qui détaille le destin de ses grands-parents et de tous leurs enfants.

Pendant qu' Amedeo parle, pendant qu'on l'écoute et que l'on suit le fil de son récit en regardant le film, en feuilletant avec lui les albums de famille, il s'occupe. Il recolle une soupière brisée avec une patience infinie...

Disons-le : le spectacle gagnerait à être un tout petit peu plus bref. Car une voix enregistrée, une heure trente durant -le moment de théâtre en direct est court-peut sembler lassante à qui ne serait pas passionné par ces aventures de famille.

Cette remarque un peu cuistre ne doit en rien vous détourner d'aller écouter cette histoire européenne : car les Pouilles ont vécu ce qu'a vécu l'Europe. Les guerres mondiales, et pour l'Italie quelques épisodes en plus.

Dans cette famille, les garçons sont partis à la guerre, "aux guerres" a-t-on envie d'écrire. Ils sont tous revenus.

HSBC PRÉSENTE

La Personal Economy*
 Au cœur de l'économie
 la plus importante au monde.
 La vôtre.

[CLIQUEZ ICI](#)

*Économie Personnelle

Rechercher

Notes récentes

Philippe Tiry : un grand homme du théâtre

L'Or et la Paille, comédie revivifiée par Jeanne Herry

Peter Handke : ses ancêtres redoublent de sérénité

L'album de famille d'Amedeo Fago

Hortense Archambault dirigera la Maison de la Culture de Bobigny

David Geselson : mythologies familiales

L'Oiseau vert : le merveilleux fait main

Adieu à Thérèse Quentin, comédienne sensible

Adieu à Luca Ronconi

Adieu à Luca Ronconi

Nuage de tags

Avignon Bouffes du Nord Christian Schiaretti Comédie-Française Conservatoire national supérieur d'art dramatique Didier Sandre Festival d'Avignon Intermittents Jean-Marie Besset La Colline Lucernaire MC93 de Bobigny Michèle Venard Nanterre-Amandiers Patrice Chéreau Stanislas Nordey Théâtre de l'Odéon Théâtre de la Madeleine Théâtre de la Ville Théâtre du Rond-Point

Catégories

Analyse (23)

La famille Fago est **une grande famille d'entrepreneurs, de commerçants, de notables**. Ils ont voyagé, travaillé et vécu en Egypte.

On saisit le développement d'une société, de la lisière du XIXème siècle jusqu'au monde moderne et en particulier on saisit extrêmement bien l'atmosphère avant et après la première guerre mondiale. Les "personnages" sont très touchants.

Personnellement, **nous n'avons pas vu passer le temps**, mais il y a pourtant certainement une petite réduction à effectuer.

A quelques portes de là, à la lisière de Clichy, aux Ateliers Berthier de l'Odéon, commence ce soir *Toujours la tempête*, le texte de **Peter Handke** (le titre est une didascalie tirée du *Roi Lear*) mis en scène par Alain Françon : l'écrivain y rencontre ses ancêtres sur une lande...Là aussi, en Carinthie, on a été façonné par la guerre...C'est étrange de voir ces deux manières de parler de l'histoire, de la famille, de l'Europe, de la politique.

Décidément, le théâtre peut beaucoup : émouvoir et faire réfléchir.

Au Théâtre Gérard-Philipe, à 20h30 jusqu'au 13 mars. Relâches les 5, 10, 11 mars (01 48 13 70 00). Durée : 1h40.

Tags: Amedeo Fago, MC93, Standard Ideal, Théâtre Gérard-Philipe

Partager

Tweeter 1

Connexion

Recommander

Réagir

Pour commenter cet article, veuillez vous connecter avec votre compte Mon Figaro.

CONNEXION

Chronique (73)
Critique (482)
Hommage (109)
Humeur (9)
Informations (354)
Note (46)
Portrait/Entretien (4)
Entretien
Information (1)
Récit (18)

Archives

Sélectionnez un Mois... ▾

Les Blogs

Ajouter ▼



«Dernière semaine pour voter aux Trophées du Golf»

Je suis ravi d'avoir été sollicité pour faire partie du...

Golf par [Christian CEVAER](#)



Las Vegas : Simon Delestre cède sa place à Patrice Delaveau

Bonne nouvelle pour Delaveau ! Quinzième du classement...

Mise en selle par [Marianne Simon](#)



Cette gauche immobile et rageuse est inutile

En dépit des discours verbeux et tonitruants, qui sont...

Liberté d'expression par [Ivan Rioufol](#)

[Voir tous les blogs ▶](#)