La Terrasse

4 AVENUE DE CORBERA
75012 PARIS - 01 53 02 06 60

JAN 15
Mensuel
OJD : 72982

Surface approx. (cm²) : 59
N° de page : 36-37

TGP / THÉÂTRE DE SARTROUVILLE / LE GRAND T
D'APRÈS **MARY SHELLEY** / DE **FABRICE MELQUIOT** /
MES **PAUL DESVEAUX**

FRANKENSTEIN

L'auteur Fabrice Melquiot et le metteur en scène Paul Desveaux créent un conte fantastique à partir du roman de Mary Shelley. Un théâtre musical où marionnettes et chansons nourrissent la fable.

© Elisabeth Carecchio

***Frankenstein*, mis en scène par Paul Desveaux.**

Le roman fantastique de Mary Shelley *Frankenstein ou le Promethee moderne* (1818) inspire a Fabrice Melquiot cette adaptation ou l'auteure devient interprete de plusieurs personnages – elle-même et ceux qu'elle a creés –, et construit la trame narrative La créature de Victor Frankenstein se matérialise par une marionnette de plus de deux mètres, organique et végétale, comme surgie du fond du lac Léman ! Sur ses rives débute l'histoire, une nuit de juin 1816, dans une villa où s'ennuient quatre poètes : John Polidori, Lord Byron, Percy Shelley et la jeune Mary, amoureuse du flamboyant Percy. C'est à celui qui inventera l'histoire la plus effrayante. A dix-neuf ans, Mary invente celle d'une créature sans nom, composée de morceaux de corps ramenés à la vie par un médecin fou, et qui, abandonnée par son créateur, sèmera la terreur. Fabrice Melquiot la nomme Beurk, monstre bien vivant et enfant du dégoût, et la vie du dialogue alimente la fable. **A. Santi**

Théâtre de Sartrouville et des Yvelines, place Jacques-Brel, 78505 Sartrouville Cedex. Le 17 janvier à 18h, plus représentations scolaires les 15 et 16. Tél. 01 30 86 77 77.
Théâtre Gérard Philipe, 59 bd. Jules-Guesde, 93207 Saint-Denis. Du 21 au 24 janvier. Tél. 01 48 13 70 00.
Le Grand T à Nantes, du 3 au 5 février.

Tous droits réservés à l'éditeur