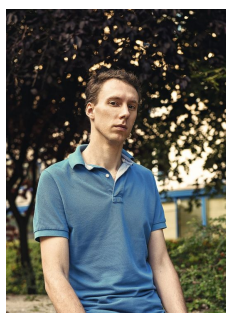


Date : 03/10/2014

Matthieu Roy fait planches neuves

Par : Clémentine Gallot

Le Monde



Enfant de la décentralisation, Matthieu Roy a été initié à la scène au lycée, dans son Poitou natal, par l'ancien directeur du **Théâtre Gérard-Philipe**, Christophe Rauck. Depuis, il a pris le relais dans les écoles. Aperçu dans le "in" d'Avignon cet été avec une pièce jeune public assez retorse (*Même les chevaliers tombent dans l'oubli*), ce jeune homme de 33 ans met en scène pour la première fois en langue française *Martyr* de l'Allemand Marius von Mayenburg. Un récit adolescent qui interroge l'extrémisme religieux : "C'est un *Tartuffe contemporain*", indique Matthieu Roy, lui-même élevé en bon catholique. "Le théâtre est un espace démocratique où l'on peut réfléchir à ces questions de société, sans être didactique", se félicite-t-il. Biberonné à l'école du Théâtre national de Strasbourg, période Stéphane Braunschweig, il a fondé en 2007 la Compagnie du Veilleur, dont les spectacles tournent aujourd'hui un peu partout. "Je ne crois pas au collectif", s'excuse-t-il, préférant s'intéresser à "un théâtre immersif et un répertoire contemporain". Jouer des auteurs vivants, l'idée lui a été soufflée par Joël Pommerat, qu'il a assisté. Le jeune metteur en scène s'attache aussi à repenser le rapport au public, par exemple avec une pièce pour un spectateur, jouée dans un conteneur, avec une autre où le texte est chuchoté à l'oreille du public dans des casques audio, ou encore au moyen de projections. Aujourd'hui, il rêve de mettre au point une scène itinérante. "Les nouvelles technologies ne sont pas un gadget si elles sont au service du sens, défend-il. C'est parfois le meilleur moyen de montrer, en particulier au jeune public, que le théâtre n'est pas ringard."

Évaluation du site

Site du quotidien national Le Monde. On y trouve le contenu de l'édition papier avec l'avantage de pouvoir accéder aux archives dont la consultation est gratuite, mais uniquement pour les articles les plus récents.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 294

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Martyr, du 8 au 12 octobre, à 20 h 30 et 16 h le dimanche. Théâtre du Nord, 19, rue des Champs, Tourcoing (59). de 7 à 25 €. Tél. : 03-20-14-24-24. www.theatredunord.fr et au **Théâtre Gérard-Philippe**, 59, bd Jules-Guesde, Saint-Denis (93). Du 6 au 23 novembre, du lundi au samedi (relâche mardi et mercredi) à 20 h, et 15 h le dimanche. Tél. : 01-48-13-70-00. De 6 à 22 €. www.theatregerardphilipe.com autres Dates de tournée sur www.compagnieduveilleur.net