Date : 09/05/2014
Pays : FRANCE
Page(s) : 72
Rubrique : Musique Culture
Diffusion : 195797
Périodicité : Hebdomadaire
Surface : 31 %

CULTURE

MUSIQUE

THÉÂTRE

L'armée Rouge à Bobigny

Nul doute qu'en ce mois de mai le public français accueillera *Gaudeamus*, présenté par le Théâtre Maly, de Saint-Pétersbourg, d'un autre œil qu'il ne le fit voilà vingt ans, lors de sa création en France. Ce spectacle mythique, grande fresque en 15 tableaux tirée du roman *Bataillon de construction*, de Sergueï Kaledine, raconte la vie des bidasses en URSS, sa brutalité, ses beuveries, les femmes et le racisme, mais aussi la fraternité et un patriotisme fort, envers et malgré tout.

Image non disponible. Restriction de l'éditeur

Il avait profondément touché le monde du début des années 90, qui sortait de la guerre froide et entrevoyait avec optimisme un avenir meilleur avec la Russie. Le spectacle, appuyé sur la virtuosité des jeunes acteurs du Théâtre Maly et la main de maître de leur fondateur, Lev Dodine, avait « enchanté » les cinq continents, se souvient Patrick Sommier, directeur de la MC93 à Bobigny et grand connaisseur du théâtre russe, qui l'avait à l'époque accompagné. Eblouissant, cette pièce avait valeur universelle, la plupart des pays de l'époque ayant leurs propres armées de conscrits. Vingt ans plus tard, Lev Dodine remonte *Gaudeamus* à Bobigny, avec une nouvelle génération d'acteurs. Une résurrection que l'on doit à la ténacité de Patrick Sommier, qui en rêvait depuis dix ans. Hasard du calendrier, ce plongeon nostalgique dans l'univers de l'armée Rouge, et sa drôlerie toute soviétique, aura une résonance particulière, en écho aux événements actuels en Ukraine. Dans de pareilles circonstances, un tel spectacle ne manquera pas de nous éclairer sur le rapport passionnel qu'ont les Russes avec leur armée. Le théâtre réussira-t-il là où la diplomatie a échoué ? ■

ANNE DASTAKIAN

Festival Lev Dodine, MC93, Bobigny. Du 10 au 25 mai. Rés. : 01 41 60 72 72. *Les Trois Sœurs*, d'Anton Tchekhov, *Cabale et amour*, de Friedrich von Schiller, *Gaudeamus*, d'après Sergueï Kaledine.